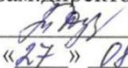



МБОУ «Ивановская средняя общеобразовательная школа»

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УВР
 Т.В. Дудина
«27» 08 2019г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом руководителя ОУ
 М.А. Бритвин
2019г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
элективного курса
«Культура русской речи»
для 11 класса

Составитель
Тихонова Н.Д.
учитель русского языка и литературы

Беловский муниципальный район

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Требования к уровню подготовки обучающихся по элективному курсу.....	6
3. Содержание элективного курса.....	8
4. Тематическое планирование.....	9
5. Учебно-методическое обеспечение.....	11

1. Пояснительная записка

Настоящая программа элективного курса «Культура русской речи» в 11 классе составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта по русскому языку, примерной программой среднего (полного) образования по русскому языку, методическими рекомендациями А.А. Мурашова и В.Ф. Русецкого, а также учебным планом МБОУ «Ивановская средняя общеобразовательная школа».

Авторы программы курса по культуре русской речи А.А. Мурашов и В.Ф. Русецкий под редакцией Л.М. Рыбченковой. М., Просвещение, 2008год.
Количество часов – 34 (из расчета 1 час в неделю).

Культура речи — учебная дисциплина, направленная на выработку у школьников правил оптимального речевого поведения и развитие речевой личности. Предметом изучения является нормативная и целесообразная речь в единстве речепорождения (говорения), коммуникативности (общения) и рецепции (восприятия). При формировании речи наибольшее внимание предполагается уделять ее нормативной обеспеченности и целесообразности избранных языковых средств; при функционировании (коммуникации) — уместности и ситуативной обусловленности речи, а также этике диалогического взаимодействия; восприятие (рецепция) обращено к проблемам понимания речи и решения поставленных задач.

Цель курса- совершенствование навыков восприятия нормативности речи (соответствие ее системе норм, принятых в литературном языке), ее целесообразности (точности, логичности, образности, краткости, ясности, эстетической выразительности, действенности). В сочетании нормативность и целесообразность речи образуют ее культуру.

Основные задачи курса:

нацелить преподавание курса на активный интеллектуальный поиск, способствуя этим интенсивности и культуре мышления, которое зависит от качества речи; речевое поведение человека — отражение характеристик его восприятия и переосмысления мира;
формировать коммуникативные компетенции, выделяя в речевом общении три стороны: воздействие, взаимодействие, восприятие;
совершенствовать коммуникативные навыки, развивать умение понимать, воспринимать, реагировать — в конечном счете решать задачи, стоящие перед диалогом как формой взаимодействия людей.

Речевая личность — это человек, владеющий резервами языка и умеющий достаточно грамотно и корректно воплотить их в своем речевом поведении.

Основная проблема речевого общения - размывание языковой нормы, приведшей к кризису русской речи, поэтому важно восстановить уважение к нормативному строю языка в его речевом функционировании.

Эти негативные явления проявляются в следующем:

1) отражение в речи неустоявшихся социальных приоритетов: обилие

сленга, аргоизмов («тюрьмизмов»), табуированной экспрессивной лексики и фразеологизмов (мата);

2) разрушение языковых норм в речевом обиходе: а) терпимым отношением к речевым ошибкам, в том числе в СМИ и литературе; б) стремлением демократизировать речь, ориентируя ее на разговорные традиции; в) провозглашением исключительности материальных ценностей с одновременным принижением роли языка и грамотной речи;

3) проникновение в повседневную коммуникацию чуждых языку грамматических форм, неустоявшихся элементов иноязычной (прежде всего английской) лексики, размывание орфографических норм в результате переименований и вариативности неологизмов

Актуальность курса «Культура русской речи» очевидна, поскольку говорят наши современники далеко не безупречно, с ошибками, порождаемыми в том числе общим безразличием к многочисленным фактам искажения норм языка, угрожающим самому существованию грамотной речи.

Роль учителя, осознающего такую роль речи в жизни человека, представляет собой речевую личность, коммуникативного лидера, способного безошибочно, точно и полно обратиться к собеседнику, формируя у него необходимое представление и о предмете речи, и о себе самом. В своей профессиональной деятельности педагог будет исходить из того, что культура речи: а) требует творческого взаимодействия, с доминированием диалогических, а не монологических форм учебного дискурса; б) предполагает знания из лингвистики, психологии, психолингвистики; в) помогает формированию необходимого речевого имиджа человека; г) превращает учителя и учеников в равнозначных собеседников, общение которых исключает предустановленные формулы, заранее известные ответы, безразличные к человеку и ситуации.

Принципы, обеспечивающие преподавание курса, следующие:

1) научность: практикум и выполнение разных видов упражнений курса ориентированы на владение обширной теоретической базой;

2) системность: курс делится на блоки «Нормативность речи» и «Целесообразность речи», каждый из которых имеет структуру;

3) природосообразность: учитель исходит из сложившихся ценностных ориентаций и приоритетов учащихся, из зоны ближайшего и актуального развития, из наличных и проектируемых возможностей каждого из них;

4) культуросообразность: курс преподносится в контексте русской культурно-языковой традиции;

5) креативность (творческий характер): в основе преподавания-изучения курса находится педагогика творческого взаимодействия учителя и учеников;

6) последовательность: сначала у учащихся формируется и закрепляется представление о нормативности речи, затем о целесообразности.

При работе над первой частью курса старшеклассники знакомятся с

системой норм языка, учатся, составляя и воспринимая устные и письменные высказывания, исправлять речевые дефекты.

Вторая часть посвящена целесообразному выбору нормативных речевых единиц, анализу и конструированию высказываний; учащиеся знакомятся со спецификой функционирования слова, чтобы можно было увидеть и понять его конкретное контекстное значение.

При освоении курса важно придерживаться принципа «от слова — к тексту; от редактирования — к сочинению», помогающего старшеклассникам последовательно осмысливать и самостоятельно употреблять единицы языка в речи прием преодоления ошибок, который основан на работе по восстановлению нормативного облика разноуровневых языковых структур.

2. Требования к уровню подготовки обучающихся по элективному курсу:

- Учащиеся должны знать языковые нормы и качества оптимальной речи, подчиняя сказанное требованиям этики; классификацию речевых ошибок и способы их устранения в письменной и устной речи; основные факты истории языка и специфику его употребления в соответствии с речевой ситуацией; основные понятия языковой (речевой) личности; особенности диалога и монолога; технологию самостоятельного создания текстов (сначала высказывания в объеме предложений), актерского воплощения мизансцен, требующих импровизации.

- Учащиеся должны уметь строить речь в соответствии с языковыми нормами и качествами оптимальной речи: точностью, логичностью, уместностью, подчиняя сказанное требованиям этики и специфики речевой ситуации; исправлять речевые ошибки и недочеты в устной и письменной речи; аргументировать свою позицию нормами современного русского языка, а если потребуется, то и фактами из истории языка; вести себя соответственно понятию языковой (речевой) личности; строить грамотный монолог и участвовать в диалоге, достигая коммуникативного эффекта и, при ситуационной задаче, коммуникативного лидерования; устранить из своей речи элементы ненормативной лексики и грамматики, умея объяснить, почему целесообразность употребления слова и фразы затруднительна вне нормативного соответствия; самостоятельно создавать тексты, строить высказывание, устное и письменное; осваивать принципы и технологии творческого мышления, комбинировать и классифицировать явления, концентрируя внимание, раздвигая границы территории логического освоения.

- Учащиеся должны использовать необходимые источники информации для полного и корректного аргументирования или опровержения суждения; лексические и стилистические резервы языка при построении речи; элементы вербального и невербального общения; основные сведения риторики, чтобы сформировать умение «читать» собеседника по его мимике и жестам, интонационным характеристикам речи. полученные сведения в различных ситуациях; сюжеты возможных коммуникативных процессов в ходе различных учебных дискуссий;

условия для взаимно направленного диалога, в котором вопросы задают и должны на них отвечать оба участника коммуникации.

3. Содержание элективного курса

1. **Введение (тема 1).** Культура речи как языковая дисциплина. Современный русский литературный язык. Норма и ошибка в речи.
2. **Орфоэпические нормы русского языка (тема 2).** Двусмысленность в культуре речи. Тавтология. Речевые ошибки фонетического характера, их выявление и преодоление. Техника речи в системе формирования речевой личности.
3. **Русская акцентология (тема 3).** Свойства и особенности ударения и произношения в русском языке.
4. **Лексика русского языка в историческом процессе и современном употреблении (тема 4).** Лексика русского языка с точки зрения происхождения. Архаизмы и неологизмы. Лексика с точки зрения употребления. Лексика ограниченного употребления. Синонимы, омонимы и антонимы в русском языке. Многозначность, омонимия слов.
5. **Грамматическая правильность русской речи. Имя существительное, имя прилагательное, глагол, деепричастие, местоимение (тема 5).** Особенности рода и склонения имен существительных. Склонение географических названий на – О при родовых словах. Сложносоставные слова. Степени сравнения имен прилагательных. Местоимение и его употребление в речи. Склонение составных числительных. Глаголы недостаточные и избыточные, их употребление в речи. Особенности деепричастного оборота. Употребление в речи служебных слов.
6. **Стилистические нормы. Стили в русском языке (тема 6).** Языковая основа нейтрального, книжного и сниженного стилей. Функциональные стили: научный, официально-деловой, разговорный, газетно-публицистический, литературно-художественный. Средства художественной выразительности: тропы и фигуры в русском языке.
7. **Целесообразность речи. Логичность и логика высказывания (тема 7).** Логичность речи. Борьба с логическими ошибками.
8. **Точность речи (тема 8).** Точность речи. Преодоление речевой неточности.
9. **Уместность речи (тема 9).** Уместность речи как требование целесообразности. Речевой этикет. Культура речевого общения.
10. **Действенность речи (тема 10).** Действенность речи как качество целесообразной речи. Правила организации и произнесения действенной речи.
11. **Невербальное общение (тема 11).** Невербальные формы коммуникативного взаимодействия.
12. **Итоговые занятия.**

4. Тематическое планирование.

№п/п	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение	1	1		
2	Орфоэпические нормы русского языка	4	1	3	Работа творческого экипажа со словарями; Семинар-практикум. Редактирование текста.
3	Русская акцентология	1		1	Дискуссия.
4	Лексика русского языка в историческом процессе и современном употреблении	6	4	2	Конференция. Составление словарной статьи. Круглый стол. Практикум.
5	Грамматическая правильность русской речи.	10	6	4	Семинар. Практикумы. Составление презентации по теме. Графический диктант (конструирование сложных предложений с разными видами связи). Редактирование текста.
6	Стилистические нормы. Стили в русском языке	4	2	2	Сочинение в соответствии с требованиями конкретного стиля речи. Практикум.
7	Целесообразность речи. Логичность и логика высказывания	1		1	Работа по творческим экипажам.

8	Точность речи	1	1		
9	Уместность речи	2	1	1	Редактирование текста.
10	Действенность речи	1		1	Работа творческого экипажа (составление речи литературного персонажа).
11	Невербальное общение	1		1	Круглый стол.
12	Итоговое занятие	2		2	Защита рефератов.
Итого		34	16	18	

5. Учебно-методическое обеспечение

Словари и справочники

1. Быстрова Е. А. и др. Краткий фразеологический словарь русского языка. - СПб.: отделение изд-ва «Просвещение», 1994.-271с
2. Лексические трудности русского языка: Словарь-справочник: А.А. Семенюк (руководитель и автор коллектива), И.Л. Городецкая, М.А. Матюшина и др. – М.: Русский язык, 1994. – 586с.
3. М.А. Наль-Червинская. Толковый словарь иностранных слов. (Общепотребительная лексика для школ, лицеев, гимназий). Г.Ростов-на-Дону, «Феникс», 1995г. С.608.
4. Ожегов С. И. и Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка:80000 слов и фразеологических выражений / Российская АН.; Российский фонд культуры; - 2 – е изд., испр. и доп. – М.: АЗЪ,1995. – 928 с.
5. Тихонов А. Н. Словообразовательный словарь русского языка: В 2 т. М., 1985; 2-е изд., стер. М., 1990.
6. Школьный орфографический словарь Д.Н. Ушаков, С.Е.Крючков,15 000 слов
Учебный словарь синонимов русского языка/Авт. В.И. Зимин, Л.П. Александрова и др. – М.: школа-пресс, 1994. – 384с.
7. Электронные словари: Толковый словарь русского языка. С.И. и Н.Ю. Шведова; Словарь синонимов русского языка. З.Е. Александрова.

Интернет-ресурсы

Электронные словари и энциклопедии.

1. Толковый словарь живого великорусского языка В. И. Даля.
2. Этимологический словарь русского языка М. Фасмера (переведенный на русский язык и дополненный академиком О. Н. Трубачевым).
3. От А до Я. Сборник лучших словарей русского языка.
4. Мультимедийная энциклопедия «Золотые пословицы и поговорки».
5. Программы по русскому языку для уроков развития речи.
6. «Школа. Академия речевого этикета» под редакцией О. И. Руденко-Моргун.
7. Библиотека электронных наглядных пособий «Мировая художественная культура» (на CD-ROM)

Интернет-ресурсы для ученика и учителя:

1. [Http//WWW.gramota.ru](http://WWW.gramota.ru) Справочно-информационный Интернет-портал :Русский язык»
2. OrenEdu – сайт ГУ РЦРО
3. [Http//edu.1september.ru](http://edu.1september.ru)
4. WWW.scool.edu.ru

5. [Http://rus.edu.1september.ru](http://rus.edu.1september.ru) Газета «Русский язык».
6. [Http://ege.go-test.ru/ege/rus/](http://ege.go-test.ru/ege/rus/)
7. <http://www.inion.ru/index6.php> База данных по языкознанию.
8. <http://www.inion.ru/index6.php> ИНИОН РАН
9. <http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8> Интерактивные
таблицы.

Оборудование

- EPSON Multimedia Projector
EMP-X5 EMP-S5
- Star Board FX-77G/FX-63G/FX-82WG
User's Guide
FX-060610
- X₅₁ SERIES
Portability with Superb Performance

