

МБОУ «Ивановская средняя общеобразовательная школа»

СОГЛАСОВАНО
зам. директора по УВР
Т.В. Дудина
«27» 08 2019г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«Родная литература»
для 10-11 классов

Составитель
Тихонова Н.Д.
учитель русского языка и литературы

Беловский муниципальный район

Содержание

1.Планируемые результаты.....	3
2.Содержание учебного предмета.....	6
3.Тематическое планирование.....	9

1. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты освоения учебного предмета:

- 1) российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- 2) гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- 3) готовность к служению Отечеству, его защите;
- 4) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 5) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- 8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- 9) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- 10) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
- 11) осознание ценности литературы как ядра национальной культуры, объединяющего эпохи и поколения в «русский мир».

Метапредметные результаты освоения учебного предмета

направлены на

- 1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- 2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- 3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- 4) готовность и способность к самостоятельной информационно познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- 5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- 6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
- 7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
- 8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- 9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты освоения учебного предмета направлены на то, что выпускник на базовом уровне научится:

демонстрировать знание основных произведений отечественной литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;

в устной и письменной форме обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (скрытые в нем смыслы и подтексты);

в устной форме, а также в письменной форме использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на соответствующие фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;

в устной и письменной форме давать объективное изложение текста, характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность созданного художественного мира произведения;

обобщать и анализировать свой читательский опыт, анализировать жанрово-родовой выбор автора; раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения, место и время действия; способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;

определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и другие значения),

оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости.

анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь его частей определяет структуру произведения и обуславливает его эстетическое воздействие на читателя;

анализировать произведения или их фрагменты, в которых для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать, что прямо заявлено в тексте, от того, что действительно подразумевается (например, сатира, сарказм, ирония или гипербола);

осуществлять следующую продуктивную деятельность:

давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения на разных его уровнях в их единстве и взаимосвязи и понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, интернет - ресурсов и т. д.).

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться: анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;

анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведений (например, кино- или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая то, как интерпретируется исходный текст;

узнать об историко-культурном подходе в литературоведении;

узнать об историко-литературном процессе XIX и XX веков;

узнать о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой;

анализировать произведения современной литературы;

рассматривать книгу как нравственный ориентир;

свободно и целенаправленно использовать конкретные понятия теории литературы, предусмотренные программой, и их соотношение: роды литературы (эпос, лирика и драма), жанры всех трех родов, литературные направления и проч.

2. Содержание учебного предмета

10 класс

Проблемно-тематические блоки

Личность (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).

В.И. Даль. «Толковый словарь живого великорусского языка», сказки.

Х.К. Андерсен. «Девочка со спичками».

Ф.М. Достоевский. «Мальчик у Христа на елке»

Личность и семья (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).

Л.Н. Толстой. «Смерть Ивана Ильича», «Отец Сергей», «Семейное счастье».

А.П. Чехов. Рассказы «Душечка», «О любви», «Папаша», «Житейская мелочь».

Личность – общество – государство (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).

И.С. Тургенев. «Записки охотника». Рассказы «Хорь и Калиныч», «Ермолай и мельничиха», «Малиновая вода», «Смерть», «Одюдворец Овсянников», «Льгов».

Д.В. Григорович. Рассказ «Гуттаперчевый мальчик».

К.С. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука».

Н.Г. Помяловский. «Очерки бурсы».

В.М. Гаршин. «Четыре дня».

Новый завет. Откровение Иоанна Богослова.

А.Н. Радищев. Рассказ «История одной недели».

А.П. Платонов. Рассказ «Мусорный ветер».

Личность – природа – цивилизация (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).

Ф.И. Глинка. Поэма «Таинственная капля». «Духовные стихотворения».

Лирика поэтов пушкинского круга: Баратынский Е.А., Вяземский П.А., Дельвиг А.А.

В.М. Гаршин. Рассказ «Красный цветок».

Н.С. Лесков. Рассказ «Запечатленный ангел».

Личность – история – современность (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни

человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).

Г.И. Успенский. Эссе «Выпрямила». Рассказ «Пятница».

11 класс

Проблемно-тематические блоки

Личность (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).

В.Я. Брюсов. Стихотворения «Ассаргадон», «Грядущие гунны», «Есть что-то позорное в мощи природы...», «Неколебимой истине...», «Каменщик», «Творчество», «Родной язык». «Юному поэту», «Я».

В.И. Куприн. Рассказ «Суламифь».

Л. Пантелеев, Г.Г. Белых. «Республика Шкид».

Р.И. Фраерман. «Дикая собака Динго или Повесть о первой любви».

Г.Н. Щербакова. Повесть «Вам и не снилось».

Ч.Т. Айтматов. Повесть «Ранние журавли».

Ю.П. Казаков. Рассказ «Во сне ты горько плакал».

Региональный компонент

В.Ф. Куропатов. Рассказ «Таинственная душа».

Е.Н. Левшов. Рассказ «Раз – в забое... два – в забое...».

Личность и семья (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).

Е.И. Носов. Повесть «Усвятскиешлемоносцы».

В.Н. Леванов. Пьеса «Выглядки».

Ю.В. Трифонов. Повесть «Обмен».

А.Н. Арбузов. Пьеса «Жестокие игры».

В.Г. Распутин. Повесть «Последний срок».

А.Г. Алексин. Повести «Раздел имущества», «Безумная Евдокия».

В.С. Токарева. Повесть «Я есть. Ты есть. Он есть».

Региональный компонент

В.А. Коньков. Рассказ «Рябина у крыльца».

Личность – общество – государство (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).

А.А. Фадеев. Роман «Молодая гвардия».

В.С. Маканин. Рассказ «Кавказский пленный».

В.И. Дегтев. Рассказы «Выбор», «Четыре жизни».

В.П.Астафьев. Повесть «Печальный детектив».

В.Г.Распутин. Повести «Живи и помни», «Пожар».

Региональный компонент

В.М.Мазаев. Рассказ «Небо раскачивалось».

М.А.Небогатов. Стихотворения «Письмо», «Русский человек», «Русский поклон» и др.

Личность – природа – цивилизация (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).

Н.А. Заболоцкий. Стихотворения «В жилищах наших», «Вчера, о смерти размышляя...», «Где-то в поле, возле Магадана...», «Движение», «Ивановы», «Лицо коня», «Метаморфозы», «Новый Быт», «Рыбная лавка», «Искусство», «Я не ищу гармонии в природе...».

Н.М. Рубцов. Стихотворения «В горнице», «Видения на холме», «Звезда полей», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи».

Л.С. Петрушевская. «Новые робинзоны».

Региональный компонент

Лирика кузбасских поэтов: **В.П. Козлов, И.А. Куралов, А.М.Береснев, М.Баянов** и др.

Личность – история – современность (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).

В.Ф. Тендряков. Рассказы «Пара гнедых», «Хлеб для собаки».

А.В.Герасимов. Рассказ «Нежный возраст».

В.А.Осева. Рассказ «Бабка».

Региональный компонент.

К.Н.Акатнов. «Паровоз».

Г.А.Естамонов. Рассказы «Побег», «Дядя Ваня».

И.С. Полунин. «Красная строка», «Заброшен сад...», «В моем селе давно не в моде...» и др.

3. Тематическое планирование

10 класс

№	Тема раздела	Количество часов	
		10 класс	11 класс
1	Личность	5	8
2	Личность и семья	6	8
3	Личность – общество – государство	11	7
4	Личность – природа – цивилизация	6	4
5	Личность – история – современность	6	7
	Всего:	34	34

В данном документе прошито
и пронумеровано 4 листов
Директор школы: М. А. Бритвин

