

Управление образования администрации Беловского муниципального округа
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ивановская средняя общеобразовательная школа»

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от 27.08.2024г.

Утверждаю:
и.о. директора МБОУ
«Ивановская СОШ»
_____С.Г. Лобанова
приказ №187 от 27.08.2024г

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Школьный медиацентр»
Возраст обучающихся: 12-16 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Гнусина Е.И., педагог
дополнительного
образования

Содержание

РАЗДЕЛ 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи программы.....	6
1.3.Содержание программы.....	7
1.4.Планируемые результаты.....	11

РАЗДЕЛ 2.Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график	13
2.2. Условия реализации программы	16
2.3. Формы контроля.....	16
2.4. Оценочные материалы.....	17
2.5. Методические материалы.....	17
2.6.Список литературы	18

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный медиацентр» имеет **социально-гуманитарную направленность**.

Нормативно-правовое обеспечение программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный медиацентр» разработана в соответствии нормативными документами:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (включая разноуровневые программы);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 г. №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Постановление Правительства Кемеровской области - Кузбасса от 20.07.2023 № 479 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере на территории Кемеровской области - Кузбасса»;
- Устав и локальные нормативные акты МБОУ «Ивановская СОШ» Беловского муниципального округа.

Актуальность программы в том, что она направлена на формирование у молодых людей информационной культуры и развитие познавательного интереса в сфере медиа технологий, профессиональную ориентацию. Практические занятия молодежного медиацентра акцентируются на создании новостей, передач социального и патриотического характера, где юные журналисты научатся созданию аккаунтов в социальных сетях, производству информационного и аналитического

контента, видеосъемке и монтажу, созданию материалов в разных жанрах, редактированию, риторике, технике интервью.

Работа над созданием видеосюжетов и новостных программ даст возможность учащимся проявить себя индивидуально или в группе, воплотить свою творческую энергию в конкретные сюжеты и видеоролики и, самое главное, увидеть и показать результаты своей работы публично. Занятия носят практический характер, что имеет важное прикладное значение для самих учащихся.

Отличительная особенность программы.

Практико-ориентированный характер программы, направленный на овладение учащимися основных приемов фото- и видеосъемки, мультипликации, монтажа и создания видеороликов. Кроме того, программа способствует формированию навыков режиссерской работы, что делает возможным включение блока для профориентационной работы, которая сегодня актуальна, как никогда. В Программе предусмотрена возможность построения индивидуальной образовательной траектории через вариативность материала, предоставление заданий различной сложности, в зависимости от уровня знаний и умений, индивидуального темпа учебной и творческой деятельности, что позволяет создать оптимальные условия для реализации потенциальных возможностей каждого учащегося.

Новизна

На занятиях учащиеся получают навыки поиска, интерпретации и усвоения аудиовизуальной информации. Приобретут первые профессиональные навыки работы со студийным видеооборудованием и компьютерными программами, познакомятся с работой профессиональных тележурналистов. Получат навыки межличностного общения, будут учиться четко и доходчиво формулировать и излагать свои мысли, систематизировать и анализировать факты, научатся вести дискуссии, грамотно составлять устный и письменный текст, выбрав оригинальную жанровую форму, используя свое образное мышление.

Педагогическая целесообразность

Программа построена «от простого к сложному». Темы программы позволяют постепенно знакомиться с особенностями работы с информацией, теория постоянно подкрепляется практикой, что в итоге приводит к созданию качественного медиа продукта. Программа направлена на развитие критического мышления и умения самостоятельно вести проектную деятельность, связанную с массовыми коммуникациями, что создает условия, обеспечивающие личностный рост учащегося.

Социальная значимость. В результате реализации программы будут найдены пути формирования информационного иммунитета, который проявляется в невосприимчивости личности к негативным информационным воздействиям, в умении выявить и идентифицировать угрозы, содержащиеся в информации и защититься от них. Привлечение учащихся к социально значимой деятельности

способствует профилактике социальной дезадаптации, формирует активную жизненную позицию и компетенции, отвечающие за успешную социализацию.

Адресат программы: учащиеся 12 - 16 лет. Набор учащихся осуществляется без предварительной подготовки на добровольной основе. В группу зачисляются обучающиеся, не имеющие специальной подготовки. В течение учебного года в группу могут приниматься ученики подходящего возраста, которые не имеют соответствующего навыка. Каждый ребенок может справиться с заданиями, которые запланированы на весь учебный процесс.

Количество учащихся в группе: 12-15 человек, ее состав **постоянный**.

Режим занятий:

Год обучения	Продолжительность занятий, часов	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1	1	2	2	68

Формы обучения и виды занятий

Методы обучения:

Словесные – рассказ, беседа, чтение, разучивание стихов, песен; прослушивание аудиороликов, просмотр видеоматериалов;

Наглядные – рисование, показ иллюстраций, пособий, экскурсия (виртуальная, реальная), просмотр документальных и учебных фильмов; работа с учебной и специальной литературой, дидактическими материалами;

Практические – игровые технологии: познавательные, ролевые (ситуативный тренинг и др.), применение полученных знаний на практике в ходе освещения событий, мероприятий в виде фото-, видеоотчетов, рекламных материалов и пр.

Информационные (интерактивное обучение) – использование программного обеспечения (софта) в ходе работы, поиск информации в сети Интернет, публикация материалов в сети Интернет.

Формы организации образовательной деятельности:

Индивидуальная, комбинированные, индивидуально-групповая и групповая.

Формы организации учебного занятия:

– Викторина – игровая форма занятия, заключающаяся в ответах на устные или письменные вопросы из различных областей знания.

– Практическая работа – вид учебной/творческой деятельности, основанной на непосредственной работе на сценической площадке, с целью приобретения опыта в определенной деятельности.

– Учебная игра – занятие, которое имеет определенные правила и служит для познания нового, отдыха и удовольствия; характеризуется моделированием жизненных процессов в условиях развивающейся ситуации.

- Беседа, дискуссия – обсуждение, рассмотрение спорного вопроса, сложной проблемы. Расширяет знания путем обмена информацией, развивает навыки критического суждения и отстаивания своей точки зрения;
- Тест – способ оценки полученных знаний, умений, навыков в письменной форме, заключающийся в выборе из предложенных вариантов верный ответ
- Мастер-класс – форма передачи знаний и умений, обмена опытом обучения и воспитания, центральным звеном которой является демонстрация оригинальных методов освоения определенного содержания при активной роли всех участников занятия.

1.2 Цель и задачи программы

Цель – создать условия для творческого развития и профессионального самоопределения обучающихся посредством обучения современным медиатехнологиям, приобщения к основам компьютерной грамотности, рекламы, фото, киноискусству, программированию.

Задачи:

Обучающие:

- обучить основным правилам и приемам сбора и обработки информации;
- познакомить с особенностями профессиональной деятельности сферы СМИ;
- научить работать в специализированных программах для видеомонтажа, графической анимации и дизайна;
- сформировать умения и навыки работы с фотоаппаратом и видеокамерой;
- изучить основы построения кадра для видеоматериала;
- подготовить учащихся к участию в фестивалях и конкурсах;
- научить соблюдать правила техники безопасности;
- сформировать навыки самостоятельной работы.

Развивающие:

- развить наблюдательность, организаторские и творческие способности;
- развить навыки критического мышления;
- подготовить к осознанному выбору сферы профессиональной деятельности.

Воспитательные:

- способствовать развитию познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей;
- способствовать воспитанию чувства ответственности и дисциплины;
- способствовать развитию коммуникативных навыков и умения работать в коллективе;
- способствовать воспитанию чувства уважения и бережного отношения к результатам своего труда и труда окружающих;

- воспитать культуру поведения в различных ситуациях общения – коммуникативную культуру;
- содействовать социальной адаптации учащихся.

1.3 Содержание программы

Учебно-тематический план

№ п/ п	Название разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение	4	4	-	Лекция
1.1	Вводное занятие тележурналистики	4	4	-	Лекция Тест-опрос
2.	Основы журналистики.	8	4	4	
2.1	Телевизионный сюжет.	2	1	1	Практическая работа
2.2	Новости.	2	1	1	Практическая работа
2.3	Интервью.	2	1	1	Практическая работа
2.4	Фоторепортаж.	2	1	1	Проект
3.	Операторское мастерство	32	16	16	
3.1	Фотокамера.	4	2	2	Практическая работа
3.2	Экспозиция.	4	2	2	Тест-опрос
3.3	Композиция кадра. Фотографии	4	2	2	Практическая работа
3.4	Съемка фото сюжета.	4	2	2	Практическая работа
3.5	Видеокамера.	4	2	2	Практическая работа
3.6	Видеоряд.	4	2	2	Практическая работа
3.7	Композиция кадра. Видео	4	2	2	Тест-опрос
3.8	Съемка телесюжета.	4	2	2	Проект
4.	Фото-видеомонтаж	16	8	8	
4.1	Обработка фотографий.	4	2	2	Практическая работа
4.2	Коллаж и анимации.	4	2	2	Практическая работа
4.3	Монтажный план сюжета.	4	2	2	Практическая работа
4.4	Программа видеомонтажа.	4	2	2	Практическая работа

5	Работа над творческим проектом	8	2	6	Проект
Всего		68	34	34	

Содержание программы

Раздел 1. Введение

Тема 1.1. Вводное занятие

Теория: знакомство с рабочим пространством, безопасной работой с различным материалом, правила противопожарной безопасности и поведения. Введение в тележурналистику. Телевидение как средство коммуникации. Социальные функции телевидения.

Раздел 2. Основы журналистики

Тема 2.1. Телевизионный сюжет.

Теория: телевизионный сюжет. Телевизионный язык: умение рассказывать «картинками». Композиция телевизионного сюжета. Типы и элементы телевизионных сюжетов.

Тема 2.2. Новости.

Теория: взаимодействие журналиста и оператора при работе над сюжетом.

Практика: работа видеооператора

Форма контроля: видеосъемка новостного сюжета

Тема 2.3. Интервью.

Теория: понятия «закадровый текст», «стендап», «синхрон», «лайф», «экшн», «опрос», «войс»

Практика: создание сюжета на произвольную тему.

Форма контроля: практическая работа: создание и съемки нескольких сюжетов.

Тема 2.4. Фоторепортаж.

Теория – работа фотожурналиста

Практика – фотосъемка новостного сюжета

Форма контроля – практическая работа: создание фоторепортажного сюжета.

Раздел 3. Операторское мастерство

Тема 3.1. Фотокамера.

Теория: устройство цифровой фотокамеры.

Практика: правильное обращение и уход за фотокамерой.

Форма контроля: практическая работа: фотографирование по планам.

Тема 3.2. Экспозиция.

Теория: композиция кадра. План: крупный, средний, общий. Ракурс. Перспектива. Глубина кадра. Свет и цвет. Понятие раскадровка планов.

Практика: создание сюжета мероприятия.

Форма контроля: практическая работа: фотографирование мероприятия, фотографирование по раскадровке

Тема 3.3. Композиция кадра. Фотография

Теория: перспектива. Глубина кадра. Свет и цвет.

Практика: выбор плана и ракурса при съемке человека.

Форма контроля: практическая работа: выстраивание композиции в кадре, с применением ракурса, глубины кадра и перспективы.

Тема 3.4. Съемка фото сюжета.

Теория: особенности работы над информационным сюжетом. Подготовка к видео съемки. Сбор информации. Источники информации. Достоверность информации

Практика: практическая работа: выездная фотосъемка мероприятия. Создание сюжета с мероприятия.

Форма контроля: практическая работа: «Картинка»: основа сюжета. Алгоритм работы фотографа при съемке сюжета.

Тема 3.5. Видеокамера.

Теория: устройство цифровой видеокамеры. Обращение с видеокамерой.

Практика: правильное обращение и уход за видеокамерой, изучение настроек в видеокамере

Форма контроля: практическая работа: выбор плана при съемке человека. Видеосъемка по крупности планов.

Тема 3.6. Видеоряд.

Теория: видеоряд. Требования к видеоряду. Основные правила видеосъемки.

Практика: видеосъемка по крупности обрезка, «воздух». Съемка диалога. Правило «восьмерки». Съемка интервью.

Форма контроля: практическая работа: видеосъемка интервьюируемого раскадровкой планов.

Тема 3.7. Композиция кадра. Видео

Теория: баланс белого, освещенность кадра, выравнивание кадра по горизонтали, перспектива в кадре, законченность действий в кадре. Правило золотого сечения с соблюдением правила горизонта

Практика: съемка в особых условиях, с применением штатива и без него. Соблюдая правила композиции в кадре.

Форма контроля: практическая работа: видеосъемка с видео светом в темноте.

Тема 3.8. Съемка телесюжета.

Теория: взаимодействие оператора и журналиста по решению творческой задачи.

Практика: создание сюжета школьного мероприятия.

Форма контроля: практическая работа: выездная фотосъемка мероприятия. Создание сюжета с мероприятия.

Раздел 4. Фото-видеомонтаж.

Форма контроля: практическое задание – работа с графическими файлами.

Тема 4.1. Обработка фотографий.

Теория: работа с фото-видеофайлами на компьютере. Программы для обработки и просмотра.

Практика: форматы изображений. Знакомство с рабочим пространством графических редакторов. Базовые инструменты и техники работы с изображением.

Форма контроля: опрос «Базовые инструменты графических редакторов»

Тема 4.2. Коллаж и анимации.

Теория: основы работы со слоями и масками. Параметры наложения. Правила работы с коллажами. виды анимации. Область применения анимации. Популярные программы для анимации. Базовые инструменты и техники анимации.

Практика: работа с многослойными изображениями.

Форма контроля: проектная работа: создание афиши мероприятия с использованием растровой и векторной графики. Опрос «базовые инструменты».

Тема 4.5. Основы нелинейного видеомонтажа.

Теория: понятие линейного и нелинейного монтажа, примеры использования. Виды нелинейного монтажа. Инструменты и техники нелинейного монтажа. Переходы.

Практика: нелинейный монтаж видео.

Форма контроля: практическая работа: монтаж одних и тех же исходных видеофайлов различными способами для создания различных композиций.

Тема 4.3. Монтажный план сюжета.

Теория: теория монтажного плана сюжета. Обработка исходного материала.

Практика: базовые инструменты и техники работы с видео.

Форма контроля: опрос «базовые инструменты»

Тема 4.4 Программа видеомонтажа.

Теория: интерфейс программы. Инструменты монтажа. Применение фильтров. Размещение на дорожке видеоредактора закадрового текста и синхронов

Практика: создание монтажного листа. Монтажного плана сюжета

Форма контроля: выпуск новостей.

Раздел 5 Работа над творческим проектом

Теория. Понятие «проект», «структура проекта». Обсуждение этапов проекта.

Проектирование. Этапы работы над проектом. Информационный макет.

Практика. Выполнение самостоятельной работы. Создание информационного макета проекта. Написание проекта по макету.

1.4. Планируемые результаты:

Учащиеся будет знать:

- основы работы журналиста;
- основные характеристики построения сюжета;
- жанры сюжетов;
- работу с микрофоном;
- работу на камеру;
- правильное построение интонации;
- основы коммуникабельных качеств;
- основы дикторского мастерства;
- основы работы операторского мастерства;
- технические характеристики видеокамеры и фотоаппарата;
- правильное использование фотоаппарата и видеокамеры;
- понятие композиции кадра;
- порядок монтажной съемки видеосюжета и планов;
- раскрытие тонкого наблюдения;
- основы работы в программах для видеомонтажа;
- технические характеристики различных видео файлов;
- понятия линейного и нелинейного монтажа;
- принципы построения сюжета видео;
- правила использования видеоэффектов;
- принципы и порядок постобработки видео.

Будет уметь:

- раскрывать творческие способности;
- написание разножанровых сюжетов;
- правильно применять дикцию;
- умеют разговаривать с большой аудиторией телезрителей;
- импровизировать в разных ситуациях видеосъемки сюжетов;
- умеют общаться профессионально;
- умеют правильно работать в кадре;
- умеют взаимодействовать с разными людьми.
- снимать и фотографировать мероприятия;
- осознанно использовать видеокамеру и фотоаппарат;
- правильно снимать в любой непредвиденной ситуации;
- фильтровать информацию;
- правильное применение правил композиции кадра;
- взаимодействовать с журналистом.
- создавать видео-секвенции;
- производить линейный и нелинейный монтаж видео;
- осознанно и уместно использовать переходы и видеоэффекты;

- производить постобработку видео;
- экспортировать готовый видео файл, используя различные настройки.
- монтировать по крупности, монтаж по ориентации в пространстве, монтаж по фазе движения.

В результате обучения по программе учащиеся приобретут такие личностные качества как:

- умеют самостоятельно находить решение поставленных задач;
- умеют оптимизировать рабочий процесс;
- владеют понятиями о сюжете видео, фотографии зависимости восприятия видеоряда от монтажа, сопоставлении видео эффектов
- способных креативному подходу в выполнении задач.

В результате обучения по программе у учащихся будут сформированы такие метапредметные компетенции как:

Регулятивные:

- способность самостоятельно планировать пути достижения целей, выбирать наиболее эффективные способы решения поставленных задач;
- способность самостоятельно оценивать качество выполнения поставленной задачи, правильность выполнения необходимых действий;
- умение соотносить свои действия с планируемым результатом, корректировать действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение работать индивидуально и в группе.

Коммуникативные:

- умение работать в команде, контролировать, корректировать и оценивать действия партнёра;
- умение чётко и ясно излагать свои мысли;
- способность отстаивать своё мнение, приводить аргументы, находить компромиссы.

Познавательные:

- сформированность и развиты компетенции в сфере компьютерных технологий;
- сформированность и развиты компетенции в работе с фото и видео аппаратурой;
- способность поиска информации, в том числе при помощи компьютерных средств;
- развитость творческого мышления, способность применять его в коммуникативной, познавательной,

РАЗДЕЛ 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Количество учебных недель – 34.

Количество учебных дней – 2.

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов – 01.09-30.05

Продолжительность каникул – 01.06 – 31.08

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество	Тема занятия	Место проведения	Формы контроля
1.	Сентябрь			Теоретическое занятие	4	Введение Вводное занятие	МБОУ «Ивановская СОШ», кабинет «Точка роста»	Тест-опрос
2.	Сентябрь			Практическое	2	Телевизионный сюжет	МБОУ «Ивановская СОШ», кабинет «Точка роста»	
3.	Сентябрь			Практическое	2	Новости	МБОУ «Ивановская СОШ», кабинет «Точка роста»	
4.	октябрь			Практическое	2	Интервью	МБОУ «Ивановская СОШ», кабинет «Точка роста»	
5.	октябрь			Практическое	2	Фоторепортаж	МБОУ «Ивановская СОШ», кабинет «Точка роста»	Проект
6.	октябрь			практическое	4	Фотокамера	МБОУ «Ивановская СОШ»,	

							кабинет «Точка роста»	
7.	ноябрь			практическое	4	Экспозиция кадра. Значение света и штатива во время съемки.	МБОУ «Ивановск ая СОШ», кабинет «Точка роста»	
8	ноябрь			практическое	4	Композиция кадра. План: крупный, средний, общий. Ракурс. Выравнивание кадра по вертикали.	МБОУ «Ивановск ая СОШ», кабинет «Точка роста»	
9.	декабрь			практическое	4	Создание фотосюжета	МБОУ «Ивановск ая СОШ», кабинет «Точка роста»	видеос ъемка
10	декабрь			практическое	4	Видеокамера. Устройство цифровой видеокамеры. Обращение с видеокамерой	МБОУ «Ивановск ая СОШ», кабинет «Точка роста»	
11	январь			практическая	4	Видеоряд. Требования к видеоряду. Основные правила фото- видеосъемки.	МБОУ «Ивановск ая СОШ», кабинет «Точка роста»	
12	январь			практическая	2	Композиция кадра. Выбор плана при съемке человека. Монтаж по крупности.	МБОУ «Ивановск ая СОШ», кабинет «Точка роста»	
13	февраль			теоретическая	2	Композиция кадра. Выбор плана при съемке человека. Монтаж по крупности.	МБОУ «Ивановск ая СОШ», кабинет «Точка	

							роста»	
14	февраль			практическая	4	Создания сюжета школьного мероприятия	МБОУ «Ивановская СОШ», кабинет «Точка роста»	выпуск новостей
15	февраль			практическая	2	Обработка фотографий	МБОУ «Ивановская СОШ», кабинет «Точка роста»	
16	март			теоретическая	2	Обработка фотографий	МБОУ «Ивановская СОШ», кабинет «Точка роста»	
17	март			теоретическая	4	Фотоколлаж. Правила работы с коллажами. Виды анимации. Базовые инструменты и техники анимации	МБОУ «Ивановская СОШ», кабинет «Точка роста»	
18	март			практическая	2	Создание монтажного листа. Монтажного плана сюжета	МБОУ «Ивановская СОШ», кабинет «Точка роста»	видеосъемка
19	апрель			практическая	2	Создание монтажного листа. Монтажного плана сюжета	МБОУ «Ивановская СОШ», кабинет «Точка роста»	
20	апрель			практическая	4	Работа с фото-видеофайлами на компьютере. Программы для обработки и просмотра.	МБОУ «Ивановская СОШ», кабинет «Точка роста»	монтаж
21	апрель			практическая	2	Создание творческого	МБОУ «Ивановск	

						проекта	ая СОШ», кабинет «Точка роста»	
22	май			практическая	6	Создание творческого проекта	МБОУ «Ивановск ая СОШ», кабинет «Точка роста»	

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

- кабинет, фотоаппарат, компьютер, классная доска, интерактивная доска, проектор, учебная мебель (рабочие и вспомогательные столы и стулья), общее освещение;
- принадлежности: письменные принадлежности (кисти, карандаши, ручки, фломастеры, ластики и т.п.); принадлежности для склеивания (клей-карандаш, клей ПВА, скотч и т.п.); режущие принадлежности (ножницы); измерительные принадлежности (линейки 10 см, 20 см, 30 см);
- перечень наглядного и информационного материала: наглядный материал (презентации, фотографии, фильмы); технологический материал (технологические карты, инструкции по ТБ); информационно-методический материал (литература, интернет-ресурсы, методические рекомендации и разработки).

Информационное обеспечение

Учебная литература

Методические рекомендации

Интернет-ресурсы.

Журналы.

Слайдовые презентации.

Кадровое обеспечение.

В реализации программы участвует педагог, имеющий высшее или среднее специальное профессиональное образование, соответствующее направленности программы, или прошедший обучение по программе повышения квалификации в соответствии с социально-гуманитарной направленностью, без предъявления требований к уровню квалификационной категории.

2.3 Формы аттестации/контроля

Методы отслеживания результативности овладения учащимися содержания программы: педагогическое наблюдение, опрос, анализ выполнения практических заданий.

В ходе реализации программы оценка ее эффективности осуществляется в рамках текущего, промежуточного, итогового контроля. Педагог использует различные способы диагностики: наблюдение, собеседование, творческие задания и т.д.

Текущий контроль осуществляется в течение учебного года в форме тестирования, публичных демонстраций своих медиаработ, выполнения групповых заданий.

Промежуточный контроль для определения результативности обучающихся педагогом проводится конкурс проектных работ на свободную или заданную тему.

Итоговый контроль осуществляется по окончании прохождения всей программы в форме публичной защиты своего медиапродукта.

2.4 Оценочные материалы

Для определения уровня освоения программы и достижения учащимися планируемых результатов применяются следующие оценочные материалы:

- анкета;
- опросник;
- практические контрольные задания;
- тесты;
- творческие работы по темам.

2.5 Методические материалы

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

- картинный и картинно-динамический (иллюстрации, слайды,
- смешанный (телепередачи, видеозаписи, учебные кинофильмы и т.д.);
- дидактические пособия (раздаточный материал, вопросы и задания для устного или письменного опроса, тесты, практические задания);

Педагогические технологии, используемые в образовательной деятельности:

- -ИКТ-технологии;
- -педагогика сотрудничества;
- -технология блочно-модульного обучения;
- -здоровьесберегающие технологии;
- -технология коллективной творческой деятельности.

2.6Список литературы

Для педагога:

1. Бордовская, Н.В. Психология и педагогика: Учебник / Н.В. Бордовская, С.И. Розум. - СПб.: Питер, 2018. - 320 с.
2. Воронов, В.В. Педагогика школы: новый стандарт / В.В. Воронов. - М.:ПО России, 2017. - 288 с.
3. Березин, В.М. Фотожурналистика: Учебник / В.М. Березин. – Люберцы:Юрайт, 2016. - 226 с.
4. Гордиенко, Т.В. Журналистика и редактирование: Учебное пособие / Т.В.Гордиенко. - М.: Форум, 2015. - 224 с.
5. Довгялло, Н. Техника и материалы в анимационном фильме. // Искусствов школе. №3. – 2007;
6. Колесниченко, А.В. Настольная книга журналиста: Учебное пособие / А.В.Колесниченко. - М.: Аспект-Пресс, 2016. - 400 с.
7. Максимов, А. Журналист ТВ? Это просто! / А. Максимов. - СПб.: Питер,2017. - 352 с.

Для обучающихся и родителей:

1. Максим Густарев – обучающие ролики по фотографии, обработке [Электронный ресурс] - <https://www.youtube.com/c/Gustarev>
2. Роман Большаров - Видео-уроки, программы для производства шикарного контента [Электронный ресурс] - <https://www.youtube.com/c/RomanBolharov>
3. Дополнительная общеразвивающая программа творческого объединения «Основы цифровой видеосъемки и видеомонтажа»
<http://docplayer.ru/60271372-Dopolnitelnaya-obshcherazvivayushchaya-programma-tvorcheskogo-obedineniya-osnovy-cifrovoy-videosemki-i-video>
Программа дополнительного образования "Видеостудия": URL: <https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2017/02/27/programma->